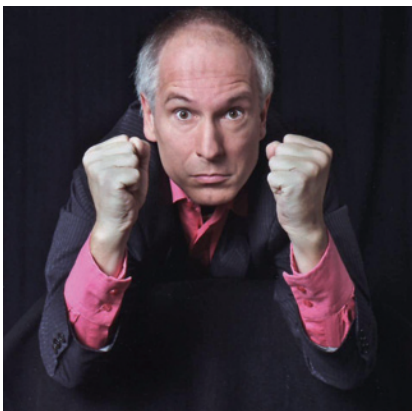


Willkommen im Sündenparadies der Erde!
 War es früher so, dass Neid, Stolz, Geiz, Trägheit, Zorn als Todsünden durch die Lande geisterten, so sind dies heute Charaktereigenschaften. Zwar nicht die Allerbesten, aber immerhin Charaktereigenschaften. Und Charakter zu haben, ist generell positiv. Wir leben in einer Welt, in der fast alles erlaubt ist. Wer gegen die 10 Gebote verstößt, geht anschließend zur Beichte und storniert. Wer bei unerlaubten Dingen erwischt wird, liefert einen Sündenbock und damit hat sich's.
 Die Null-Bock-Generation ist Vergangenheit. Mittlerweile gibt es für alles und jeden den passenden Prügelknaben.



Samstag,
 09.01.2010
 20.00 Uhr
 Häge-
 Schmiede
 VVK 15,-/13,-
 AK 16,-/14,-

09
JAN

ALFRED MITTERMEIER
SÜNDEBOCKEREI
KABARETT

Schuld war nur der Bossanova in den 50ern. In den 90ern hatten wir die Oassis. Heute liegt es am Wetter, an den Banken, an den Rentnern, am Schock, Hartz IV, Schweinegrippe oder Al Kaida. Es hat sich bewährt, einen ganzen Stall voller Böcke zu halten. Das gibt Sicherheit durch Straffreiheit. Man handelt nach dem Motto: Tür auf, Bock hinaus, fein heraus. Aber wie wird man zum Sündenbock? Niemand - außer Jesus und dem Teufel - kommt als solcher auf die Welt. Wird man zum Sündenbock gemacht? Geschossen? Gemobbt? Befördert? Muss der Sündenbock immer ein Mann sein? Oder gibt es im Zuge der Gleichberechtigung auch eine Sündengeiß? Und was machen Bock und Geiß in den Bergen, wenn es auf der Alm koa Sünd gibt? Fragen über Fragen, deren Antwort nicht einmal der Wind kennt. Oder doch? Ach ja, und denken Sie daran: Wer ohne Eintrittskarte ist, den trifft der erste Stein.

Sie sind einzig und nicht artig. Sie sind alles außer gewöhnlich. Sie sind vorne nett und hinten gemein.
 Tina Häussermann und Fabian Schläper zündeln wieder. Mit großer Stimme und großer Klappe feuern sie ihr funkelnelge-neues Programm "Ich war's nicht!" auf die Kleinkunstreiter.

Zu Zweit machen Musik und singen alles kurz und klein. Mit messerscharfem Humor und gewetzten Schnäbeln reiben sich Tina Häussermann und Fabian Schläper lustvoll an den Unwegsamkeiten des Daseins: wer hat den Hamster bestatet, obwohl der nur Winterschlaf gehalten hat?

16
JAN

ZU ZWEIT
ICH WAR'S NICHT
KABARETT

Samstag,
 16.01.2010
 20.00 Uhr
 Häge-
 Schmiede
 VVK 15,-/13,-
 AK 16,-/14,-



Wer hat die rote Badehose bei 90 Grad gewaschen? Wer hat auf dem Sitzrasenmäher das Autofahren gelernt? Und a propos: wer hat eigentlich den Wagen im Pool versenkt? Fragen über Fragen, die nur eine Antwort kennen: Ich war's nicht!

Zu Zweit - ein spielfreudiges Duo, gesegnet mit fulminantem stimmlichen und mimischen Talent, sowie dem Sinn für's perfekte Timing.

Ein Deutschkurs in der Volkshochschule, zu dem Frank Fischer seinen spanischen Kumpel Otto Gonzales samt dessen Vater begleitet, ist Ausgangspunkt für eine vergnügliche Doppelstunde, in der sich der "Geheimtipp der deutschen Kleinkunstszene" (Ottfried über Frank Fischer) Gedanken über die Wirkung der deutschen Sprache auf Ausländer, Inländer und die Absurditäten des Alltags an sich macht. Ob die Auseinandersetzung mit unbekanntem Bonussystemen an der Tankstelle ("Sammeln Sie Swops?") oder die Probleme werdender Eltern bei der Namensfindung ihres Kindes, meist sind es kleine, alltägliche Beobachtungen und Begegnungen, die Frank Fischer zu abstrusen und verblüffenden Gedanken anregen.



Samstag,
23.01.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 16,-/14,-
AK 17,-/15,-

23
JAN

FRANK FISCHER DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE KABARETT

Was ist zu beachten, wenn man mit Haustieren spricht? Warum sollte man Hinweisschilder im Supermarkt nicht zu wörtlich nehmen? Und wieso schaden Handytarife mit 40 Inklusiv-Tagen im Monat der Weltwirtschaft? Frank Fischer findet Antworten auf Fragen, die bisher noch niemand gestellt hat und lässt seine Zuschauer gerne an seinen zahlreichen amüsanten Erlebnissen teilhaben. Seien es die Missverständnisse bei der Wegbeschreibung in englischer Sprache oder der Besuch eines Lachseminars, in dem er gelernt hat, seinen Namen zu lachen. Und spätestens, wenn Deutsche im Fernsehen aufgrund ihres starken Dialekts untertitelt werden, kann einem die eigene Sprache durchaus als Fremdsprache vorkommen.
PS: Das Wort "Deutsch ist übrigens absichtlich falsch geschrieben. Warum das so ist? Tja, schauen Sie sich das Programm an, da wird's aufgelöst.

Nach seinem Erfolgsprogramm "Mozarts Liebeskugeln" geht Armin Fischer wieder auf Tour. Der von Publikum und Presse als einzigartig bejubelte Klavierkomiker hat die Weichen gestellt für eine Sonderfahrt erster Klasse. Fischers geniale Vernetzungen von Klassik und Popmusik laden ein zu einer Vergnügungsreise auf den Hauptstrecken des Wohlklangs. Steigen wir ein in den musikalischen Beutezug durch die Gehörgänge allseits berücktigter Ohrwürmer, und ob wir der Tonsprache eines Stummfilm-pianisten lauschen oder dem kürzesten Klavierunterricht der Welt, Fischer weiß seinen Vorsprung als Wunderkind zu nutzen: schließlich hat er schon als Neunjähriger Stücke gespielt, die selbst Mozart mit 34 gerade erst mal eingefallen sind. Ein Klavierabend zum Lachen also?

30
JAN

ARMIN FISCHER EINMAL KLASSIK UND ZURÜCK MUSIKKABARETT

Samstag,
30.01.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 16,-/14,-
AK 17,-/15,-



Armin Fischer darf das, denn wenn er spontan gemixte Musikwünsche wie aus einem Gruß erklingen lässt, erreicht sein frackwürdiges Klavierspiel wie beiläufig konzertreife Meisterschaft.

"Einmal Klassik und zurück!"

Das neue, bahnbrechende Musikkabarettprogramm von Armin Fischer. Jetzt auch für Einsteiger und Abgefahrene. Besorgen Sie Ihre Fahrkarten rechtzeitig, bevor die Schalter geschlossen sind.

Politisches Kabarett zwischen Wahn und Sinn.

Was für eine Welt? Manager beweisen nur noch Führungsqualitäten auf der Tanzfläche beim Bundespresseball, immer mehr Taschendiebe nennen sich Börsenexperten, und die einzigen Weisungen an die sich Politiker noch gebunden fühlen sind Überweisungen! Wein wird zwar noch gelesen aber immer mehr Bücher gehört, über 40-jährige Frauen gelten jetzt als Nachwuchstalente und Armut heißt in Amerika schon Pre-Richness, also Vor-Reichtum. Dafür bleiben Skat und Golf bei uns gemeinnützig anerkannt, nach der DSL - gibt bald die HartzIV-Flatrate und der Flachbildschirm verkörpert das Niveau der Fernsehunterhaltung.



Freitag,
05.02.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 15,-/13,-
AK 16,-/14,-

05
FEB

HUBERT BURGHARDT WELTVERBESSERER KABARETT

Klimawandelanleihen werden zu Renditekillern und Millionen Arbeitslose sind nicht nur reine Einstellungsfrage. Heute gehört uns noch Deutschland und morgen der ganzen Welt.

Ob Politik, Wirtschaft, Kultur oder zwischenmenschliche Gefühle, alles schwimmt in komplexen Wechselwirkungen und verwächst zu einem Gordischen Knoten in unserer neu gewonnen patriotischen Brust.

In seinem 4. Solo sezziert der Dortmunder Kabarettist Hubert Burghardt diesen Tumor bis zur Unkenntlichkeit präzise und dabei verblüffend komisch. In 120 prallen Minuten mit sardonischen Szenen, launigen Liedern und mutigen Moderationen bringt er Licht in eine Welt, dessen Bewohner nicht mehr nachvollziehen können wie sie überhaupt noch funktioniert.

Han's Klaffl, (Musik-) Lehrer aus Leidenschaft, geht in seinem kabarettistischen Soloprogramm über Lehrer, Schüler und Eltern den weitverbreiteten Klischees über die Zunft der Pädagogen auf den Grund. "Das tut man nicht", meinten vorab die kollegialen Bedenkenräger. Aber dann macht es ein Kabarettist eben besonders gerne. Schließlich geht es um eines der letzten gänzlich unerforschten Biotope unserer Gesellschaft, die Schule. Als "Oberstudienrat K." deckt er schonungslos auf, was wirklich hinter den verschlossenen Türen des Lehrerzimmers geschieht. Er taucht ein in die komplizierte Psyche von LehrerInnen, gibt wertvolle Tipps für die Gestaltung von Elternsprechstunden und weilt in die Geheimnisse des stressfreien Unterrichts ein. Auch die unglaublichen Überlebensstrategien, die Schüler im Laufe der Jahrhunderte entwickelt haben, stellt der "Staatskabarettist auf Lebenszeit" anschaulich dar und gibt so noch nie da gewesene, tiefe Einblicke in den Schulalltag.

13
FEB

HAN'S KLAFFL 40 JAHRE FERIEEN - EIN LEHRER PACKT EIN KABARETT

Samstag,
13.02.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 15,-/13,-
AK 16,-/14,-



Mit Klavier und Kontrabass hält Han's Klaffl eine Doppelstunde Frontalunterricht, nach der keine Fragen mehr offen bleiben. Dass diese Einblicke in eine pädagogische Subkultur längst überfällig waren, erkennt man am nicht nachlassenden Interesse, das Lehrer, Eltern und Schüler dieser selbstironischen Abrechnung entgegenbringen. Seine Vorstellungen sind immer ausverkauft. Bitte beachten Sie: Nach Art.56 BayEUG haben Sie pünktlich zu erscheinen; unterrichtsfremde Gegenstände, bauchfreie Kleidung, Handys und MP3-Player sind nicht erlaubt. Im Krankheitsfall ist umgehend das Sekretariat zu verständigen.

Wenn's um die Familie geht, ist Mark Britton Experte. Von einem Humor-Tsunami vor Jahren über den Ärmelkanal gespült, landete der britische Comedian in den Armen einer deutschen Frau. Die Schwiegereltern gab es gratis dazu, aber die Kinder kosten ein bisschen mehr! Die Familie - eine Oase der Liebe und Besonnenheit in einer hektischen Welt... Von wegen! Auf dem Weg zur Arbeit bringt der Vater das Baby zur Oshkosh-Modenschau, während die Mutter zwischen Poweryoga und Saunagang mit Prosecco-aufguss noch ein paar Telekom-Aktien abstößt.



Samstag,
20.02.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 15,-/13,-
AK 16,-/14,-

20
FEB

MARK BRITTON
ZUHAUSE BEI BRITTON -
FRAUEN UND KINDER ZUERST
KABARETT

Die Tochter macht nach dem Speed-Dating noch ein bisschen Gehirnjogging, während der Sohn sich in seinem Zimmer verbarrikadiert hat. Die Familie von heute muss besser organisiert sein als eine Mondlandung. Machen wir uns nichts vor: Wir sind globalisiert, fokussiert und ganz-körperrasiert - aber die Welt wächst uns über den Kopf.

Englischer Humor - aber in deutscher Sprache - lautet das Rezept, mit dem Mark seit Mitte der neunziger Jahre über Deutschlands Bühnen fegt. Seine Solos sind die perfekte Mischung aus Kabarett, Pantomime, Situationskomik, Slapstick und abgedrehten Tanzeinlagen. Ohne Bühnenbild und Requisiten, dafür aber mit einmaliger Körpersprache und dem losesten Mundwerk diesseits des Kanals lässt er ganze Welten vor dem Auge des Zuschauers entstehen.

Mark Britton: Das ist pure Energie, aber intelligent genutzt.

Wir haben uns verdient! Über das Schicksal, Deutscher zu sein. Am Anfang des Lebens ist der Mensch zufrieden, wenn er satt und sauber ist - am Ende ist es wieder genauso. In den 70, 80 Jahren dazwischen jagt er ver-zweifelt dem Glück hinterher. Aber gerade als Deutscher tat man sich mit dem Glückseligsein schon immer schwer, denn gejamert hat der Deutsche seit jeher gern: Über das Wetter (Mallorca zu warm, Stalingrad zu kalt), über die Politik ("Hauen uns alle über's Ohr") das Finanzamt ("Muss man über's Ohr hauen!") oder das Fernsehprogramm ("Gestern wieder den ganzen Abend vor der Glotze gegessen! Nur Mist!"). Da drängt sich die Frage auf: Ist der Deutsche überhaupt fähig, in Frieden mit sich zu leben? Oder hat er historisch gesehen Glück gar nicht verdient, angesichts der Verantwortung für zwei Weltkriege und die Kehrwoche? Lieber gibt er sich schwermütig den wichtigen Fragen des Lebens hin: Wer sind wir? Wohin gehen wir? Und kann man sich dort im Voraus mit dem Handtuch einen Platz reservieren? Buchclub-Mitgliedschaften, Zeitungs-Abos oder die Ehe - alles kündbar, aber aus dem Deutschen gibt es

27
FEB

THOMAS
SCHRECKENBERGER
WIR HABEN UNS VERDIENT
KABARETT

Samstag,
27.02.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 15,-/13,-
AK 16,-/14,-



kein so einfaches Entkommen! Thomas Schreckenberger, mehrfach ausgezeichnete Kabarettist (u.a. Kleinkunstpreis Baden-Württemberg, Fränkischer Kabarettpreis) macht sich auf den steilen Weg hinab in die Abgründe der deutschen Befindlichkeit. Ihm zur Seite steht das ganze Panoptikum unserer Politik- und Promiszene. Als erschreckende Parodien mischt sich alles ein, was in unserem Land Rang und Namen hat, natürlich ungefragt - wie im richtigen Leben. Und irgendwann dämmert dann die ernüchternde Erkenntnis: Wir haben uns verdient.

Stimmung! Lachen bis der Arzt kommt. Und wenn er kommt? Das wird sich herausstellen, ob Sie noch zu retten sind. Sie werden wissen, welche Droge für Sie zuständig ist und für welche Nebenwirkungen Sie schon immer zuzahlen wollten. Sie werden selbst Ihren Erinnerungen nicht mehr trauen. Sie werden erfahren, welche Krankheit Sie sich noch leisten können und, was das Tattoo auf Ihrer linken Schulter mit all den Dicken im Land zu tun hat. Dazu wird Ihnen Ihre Lebenserwartung aus der Hand gerechnet.



Freitag,
05.03.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 16,-/14,-
AK 17,-/15,-

05
MRZ

LÜDER WOHLBERG
ZWEI METER HALBGOTT
GESUNDHEITSKABARETT

Zwei Meter Halbgott ist eine Solopolonaise durch Körper und Seele und ein bizarres Gesundheitswesen.

Lüder Wohlenberg pendelt zwischen Frontal- und Stammhirn, zwischen Privat und Kasse und die Endorphinausschüttung ist garantiert.

Lüder Wohlenberg wurde geboren in Hamburg und lebt seit 20 Jahren in Köln. Mit seiner Körpergröße von 2 Metern lebt er am Rand der Gesellschaft und hat von dort eine schöne Aussicht. Er kennt alle Syndrome und kann sie alphabetisch ordnen. Schließlich hat er das studiert. Er ist Arzt, Patient und Kabarettist. Lassen Sie ihn durch.

Unter den zahlreichen Preisen:
Reinheimer Satirelöwe, Stuttgarter Besen und St. Ingberter Pfanne.

Herzlichen Guten Tag! Jeder Kabarettist und Comedian hat eine Grundüberzeugung. Eine, von der aus all seine Gedanken und Erkenntnisse starten. Die von Wolfgang Trepper lautet: DIE BLÖDEN HABEN DIE WELTHERRSCHAFT ÜBERNOMMEN. Und zwar überall. Im Fernsehen, in der Werbung, in der Bundesliga, im Supermarkt und in der Politik sowieso. Überall. Wir sind schon in der Minderheit. Und so erzählt Wolfgang Trepper, der gelernte Hörfunkjournalist aus Duisburg, seine Geschichten. Witzig, auf den Punkt und manchmal - ganz überraschend - nachdenklich und feinsinnig. Dabei sind die Wechsel der Stimmung gewollt und durchaus "reine Absicht". Gerade das macht die Auftritte von Wolfgang Trepper außergewöhnlich. Und geben Hoffnung, dass doch noch was zu machen ist mit der Weltherrschaft der Blöden. Vielleicht können wir es ja noch drehen...

12
MRZ

WOLFGANG TREPPER
HALT MA EBEN
KABARETT

Freitag,
12.03.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 15,-/13,-
AK 16,-/14,-



Ach was, zu spät, vergessen Sie's...
Verloren...

Wolfgang Trepper ist mit Leib und Seele Ruhrgebietsmensch und besteht darauf, dass genau die eben nicht zur Kohle husten, zum Frühstück Currywurst an der Trinkhalle essen und sprechen wie Hauptschüler nach der abgebrochenen 7. Klasse im Vollrausch...

Der Hörfunkjournalist konzentriert sich jetzt ganz auf seine Bühnentätigkeit und hat bereits sieben Soloprogramme geschrieben. Viel Spaß.

Nach dem preisgekrönten Programm "No ned hudla" haben Marlies Blume & Fräulein Müller einen neuen großen Auftrag: die Schwäbisch-Mission! Marlies singt, tanzt und schwätzt sich als "Miss Ländle", virtuos unterstützt von der Ein-Fräulein-Band Müller, durch ihre pro-schwäbische Imagekampagne.

Freitag,
26.03.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 16,-/14,-
AK 17,-/15,-



**26
MRZ**

**MARLIES BLUME &
FRÄULEIN MÜLLER**
NO NED HUDLA
SCHWÄBISCHES
MUSIKKABARETT

Die beiden Fräuleins rappen den "schwäbisch Hiphop", grooven den "Schwoba-Jazz" und schlagern sich "von dr Alb ra nach Mallorca" world-weit in die Herzen, bis das "schwäbisch dynamite" sämtliche Grenzen sprengt! Doch als Superstar "Miss Ländle" denkt sich Marlies bald: Ich bin ein Star, und will wieder raus! Im Show-Biz ist eben alles weder Fisch noch Fleisch. Aber Wurst ist es halt auch nicht... es geht doch um die Wurst! Ist Miss Ländle's Schwäbisch-Mission eine mission (im-)possible? Mit Marlies Blume & Fräulein Müller können sie was erleben!
EIN SCHWABENTEUER

Ein Mann auf seinem Weg durch die Welt, die besten Jahre des Lebens schon fest im Blick. Das Erreichte kann sich sehen lassen: Mietwohnung und Giro-Konto. Wie hat er das bloß geschafft? Der Ex- "Lach und Schießler", "Salzburger Stier" - Preisträger, der "Buster Keaton des Wortes", vor allem aber virtuose Sprachakrobat geht der Krise auf den Grund, denn: irgendwie kriselt's doch immer. Von der Wirtschaftskrise, der Rentnerkrise oder der Ämterkrise in den Parteien, bis hin zur Krise am heimischen Krisenherd kommentiert Paetz die Lage der Nation quer durch die Zeitungsspalten und den Bundestag. Ohne Krise? Könnten wir dieselbe gar nicht bewältigen. Freuen sollen sich andere, wir halten Krisen aus.

**09
APR**

HOLGER PAETZ
KRISENFEST
KABARETT

Freitag,
09.04.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 15,-/13,-
AK 16,-/14,-



Und wo heute noch keine ist, wird morgen eine sein. Also schadet es nicht, ihr beizeiten einen Jammerteppich auszurollen. Lasst sie uns feiern! Und mit wem ginge dies besser als mit Holger Paetz. Der Schlacks mit dem ewig griesgrämigen Gesicht.
Mit wenigen Requisiten, skurilen Songs, schräger Mimik löffelt Holger Paetz die Suppe aus - mitsamt dem Haar.

Paetz' Krisenmanagement ist vom Feinsten!

Sie sind jung, voller Elan und begeistern mit ihrem charmant-frischen Groove. Hannes Herrmann, Sebastian Hug, Jannis Kirchner, Lukas Luem und Ulrich Stoll gründeten High Five im Jahr 2006.



Samstag,
17.04.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 16,-/14,-
AK 17,-/15,-

17
APR

HIGH FIVE
JETZT UND HIER
A-CAPELLA BOYGROUP AUS
BADEN-WÜRTTEMBERG

Am Anfang orientierten sie sich an den Wise Guys und coverten, was das Zeug hielt. Aber es dauerte nicht lange, bis sich die fünf nach eigenen Songs sehnten, und so schrieben und arrangierten sie bald die ersten Eigenkompositionen. Von Beginn an begeisterten Sie die Zuhörer mit Liedern wie "jetzt und hier" oder "Keine Zweite". Mit dem Abitur in der Tasche und einem witzigen Programm voller eigener, smarter Songs sind die Jungs nun unterwegs und erobern die Bühnen in Deutschland, der Schweiz und Österreich. Hand aufs Herz: wann haben Sie sich zuletzt von fünf gutaussehenden jungen Männern besingen und verführen lassen?

Wussten Sie, dass Ohrensessel zur Besessenheit einladen? Wenn's gar zu wundervoll klingt? Und die Abenteuer des Hörens in eine Welt entführen, die nicht mehr geradeaus läuft, sondern um herrlichste Sprachecken flaniert? Marcus Jeroch entführt in die eigenwillige Welt von Wort und Irrtum. Zwerchfell und Hirn gehen eine Liaison ein, der Sinn ist vergnügt, Idee nach Idee setzt sich und schmunzelt. Das Prinzip der Seifenoper, nur sauberer! Ist ein Erlebnis reich und schön, ist es umso wunderbarer, wenn es weitergeht. Erneut erfreut der Sprachhasardeur Marcus Jeroch mit skurrilen Texten des Schriftstellers Friedhelm Kändler, bietet ein weiteres Programm, reich gefüllt mit Trugschluss, Sprachanmutung und ausschlagenden Purzelbäumen. Da darf sogar der Baum der Erkenntnis dabei sein, mit kompottiertem Apfel - was für ein wundervoller Sündenfall, der Erkenntnis des Wowo! Reisen Sie mit, erfahren Sie die furiose Welt des Wowo - mit philosophischem Lama und

23
APR

MARCUS JEROCH
WORTSETZUNG FOLGT
KABARETT

Freitag,
23.04.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 15,-/13,-
AK 16,-/14,-



zugehörigem Kloster, mit sehnsüchtigem Pony, direkt vom Friseur, mit einer leidvollen Schnecke, die Rückgrat zeigt. Und mehr! In gnadenlosen Wortjonglagen lässt Marcus Jeroch kleine Dichterlein über die Hürden der Nacht springen und wagt sich an uralte Menschheitsgeschichten - wussten Sie, dass es Noah war, der das Aussterben der Saurier verschuldete? Am Rand der Sprache - nicht versäumen!!

Licht aus, Spot an: hier kommt "Charts"!

Ein wohltdosierter Amoklauf durch die Welt von Schlager, Klassik, Hip Hop und Co.! Schräge Töne, schrille Klänge und jede Menge schwarzer Humor, rasend schnelle Kostümwechsel und Slapstick am laufenden Meter garantieren einen musikalischen Hörsturz der besonderen Art!



Samstag,
08.05.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 17,-/15,-
AK 18,-/16,-

**08
MAI**

MIME CRIME SLAPSTICK - COMEDY

Ob psychopathische Pianisten oder strauchelnde Panflötenspieler, enthemmte Flamenco-Virtuosin oder alternde Schwermetallrockers, marodierende Don Kosaken oder umnachtete Schlagersänger - hier taumeln Künstler über die Bühne, die vor keinem Missklang zurückschrecken und bereit sind zum letzten showdown...!

**14
MAI**

"Wenn ich nicht einschreite, dann muss ich befürchten, dass mein Mann nahtlos von der Pubertät in den Altersstarrsinn durchgleitet."

Bei Tina Teubner muss man mit allem rechnen. Auch mit dem Schönen. Und mit der Wahrheit. Tina Teubner wäre nicht so wahrhaftig, wenn sie nicht so unsachlich wäre. Und nicht so komisch, wenn sie nicht aus dem prallen Leben schöpfe. Sie ist ihm verfallen: dem Leben und - Pubertät hin, Altersstarrsinn her - sogar ihrem Mann.

TINA TEUBNER AUS DEM TAGEBUCH MEINES MANNES KABARETT

Freitag,
14.05.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 15,-/13,-
AK 16,-/14,-



Virtuos, anrührend, parteiisch, mutig und politisch völlig inkorrekt: Tina Teubner ist wahrscheinlich die einzige Angela Merkel-Imitatorin, die besser Geige spielt als Michael Glos (womöglich sogar besser als Ursula von der Leyen). Tina Teubner war, ist und bleibt die aufregendste, nachhaltigste und unterhaltsamste Frau der deutschen Kleinkunstszene.

Deutscher Kleinkunstpreis 2010

Thielke hat die Post verlassen. Aber sie ihn nicht...

30 Jahre hat er für die Post geschuftet, da setzt sein Chef ihn vor die Tür: "Auf Männer wie Sie wartet ganz Deutschland", so die nett verpackte Kündigung.



Freitag,
21.05.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 16,-/14,-
AK 17,-/15,-

**21
MAI**

HANS-HERMANN THIELKE JETZT ODER NIE COMEDY-KABARETT

Pech für Thielke, Glück für die Zuschauer: Denn Thielke will raus aus dem Vorruhestand, rein in die atemlose Welt des Showgeschäfts, des Glamours. Und das auf dem zweiten Bildungsweg, mit Castings, Typberatung... Doch ein Thielke kann nicht aus seiner Beamtenhaut. Thielke hat die Post verlassen. Aber sie ihn nicht...

"Jetzt oder nie!" die ganz große Show. Ein POST-postmoderner Held, der unbeirrbar seine skurrilen Geschichten in epischer Breite in bisher unentdeckte Welten spinnnt...

So hat jeder sein Päckchen zu tragen. Mit oder ohne Post!

Frauen sind aus unserem täglichen Leben kaum noch wegzudenken. Sie gebären, erziehen, erregen, benoten und regieren uns. Aber: Machen Frauen wirklich glücklich? Und wenn ja, wen? Ist es überhaupt die Bestimmung der Frau glücklich zu machen? Machen Frauen wirklich glücklich? Für viele kommt diese Frage sicher zu spät. Umso dringender, dass das endlich mal geklärt wird. Sonst stehen wieder Generationen von Verklärten vor den Traualtären, schwören sich: "Bis dass der Tod uns scheidet" und warten dann vergebens. Thomas Reis, Deutschlands scharfzüngiger und viel gepriesener Wortakrobat, hat bereits mit seinem Erfolgsprogramm "Gib'ts ein Leben über 40?" dem wachsenden Heer von Best-Agern bissig und humorvoll gezeigt, wo es für sie langgeht. Auch zum Thema seiner neuen Produktion "Machen Frauen wirklich glücklich?" hat er jede Menge eigener Erfahrungen gesammelt. Ob als Mamas Liebling, Jungverliebter, Ehemann, Geschiedener oder Langzeitverbandelter mit Kind: keine Facette des anderen Geschlechts, die er nicht erlebt hätte. Und jetzt auch eine Frau an der Regierungsspitze!

**29
MAI**

THOMAS REIS MACHEN FRAUEN WIRKLICH GLÜCKLICH - KABARETT

Samstag,
29.05.2010
20.00 Uhr
Häge-
Schmiede
VVK 15,-/13,-
AK 16,-/14,-



Jede Menge Rätsel stellten sich ihm. Manche konnte er lösen, doch viele Fragen bleiben offen. Begleiten Sie Thomas Reis auf seiner Suche nach Antworten. Ein Grund dafür ist sicherlich die ständige Aktualisierung des Programms und sein Faible für politische Seitenhiebe, die er gekonnt austeilt. Viel Spaß, das ist ein Befehl!

JOY

KLEINKUNST



Frühjahr 2010
Wangen im Allgäu

Kartenservice

Bitte holen Sie die reservierten Karten bis spätestens 19.30 Uhr an der Abendkasse im Weberzunftthaus ab. Nicht abgeholte Karten kommen ab 19.30 Uhr in den freien Verkauf.

Vorverkauf direkt vhs-Büro, Marktplatz 11 Sie bezahlen den günstigen Vorverkaufspreis	Mo Di Mi Fr 9.00 - 12.30 Uhr Do 15.00 - 18.00 Uhr
Kartentelefon bis Freitag, 12.30 Uhr Sie bezahlen den günstigen Vorverkaufspreis	07522 - 74248 über Anrufbeantworter
eMail und Fax bis Freitag, 12.30 Uhr Sie bezahlen den günstigen Vorverkaufspreis Reservierungsbestätigung per eMail bzw. Fax	eMail: vhs@wangen.de Fax: 07522 - 74243
Abendkasse Sie bezahlen den regulären Kartenpreis	Weberzunftthaus, Café Zunftthausgasse ab 18.00 Uhr oder Tel. 07522 - 913627
Joy - Abo 6 Veranstaltungen zum Preis von 5 Sie bezahlen den günstigen Vorverkaufspreis	Nur im vhs-Büro Suchen Sie sich die besten Plätze aus
Die Geschenk-Idee So locken Sie Ihren Partner aus dem Haus!	Verschenken Sie einen Joy-Geschenkgutschein

Das Joy-Kleinkunstprogramm wird Ihnen präsentiert von Ihrer Volkshochschule Wangen
www.vhs-wangen.de

Bühne																												
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																	
28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15															
42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29															
56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43															
70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57															
84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	Eingang														
														98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	1. Erhöh.
														112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	2. Erhöh.
														126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115	114	113	3. Erhöh.
														140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	Technik 4. Erhöh.

Vielen Dank für Ihren Besuch!